



Quelques aspects du Panthéon Egyptien

JP. Sénac

Professeur à la Faculté de Médecine de Montpellier



Bibliographie

- Jean-Pierre Corteggiani : **L'Égypte ancienne et ses dieux**
Fayard 2007
- Hornung : **Les dieux de l'Égypte ancienne**
Champs Flammarion 1992
- **Les Portes du ciel** : *catalogue de l'exposition du musée du Louvre, Paris 6 mars-25 juin 2009*
- K.Michalowski : **L'art de L'ancienne Egypte**
Mazenod 1981
- Claude Traunecker : **Les dieux de l'Égypte**
Que sais-je ? P.U.F 1996
- Pascal Vernus : **Les dieux égyptiens expliqués à mon fils**
Seuil 2009

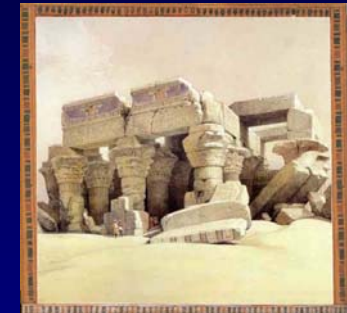




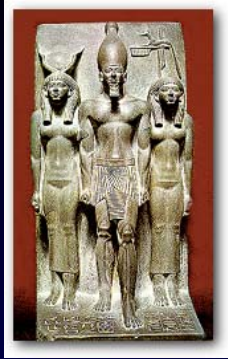
Sources des connaissances



- *Documents littéraires : « les Sagesses »*
- *Décors des temples, les objets religieux, les appartements funéraires, les sarcophages , les papyrus*
- *Grands recueils : Texte des pyramides, Texte des sarcophages, Livre des morts, de l'Imdouat, des Cavernes, des Portes, des Respirations...*
- *Les rituels : Ouverture de la bouche, Rituel journalier, Rituel funéraire d'Osiris, le mythe d'Horus à Edfou...*
- *Hymnes, textes mythologiques et magiques : Hymne à Amon (musée de Leyde et du Caire) Hymne au Nil, Hymnes à Aton, Récit de la vache du ciel*



© Copyright A.K.



Bref rappel historique (1)

Manethon



- Epoque pré et proto dynastique - 4000 à - 3000 civilisation de Nagada
- Epoque Thinite - 3000 à -2635 : Narmer
- **Ancien Empire** - 2600 à - 2120 III^e à VI^e dynastie : Djeser, Sefrou Chéops, Chepren et Mykerinos, bâtisseurs des grandes pyramides, Imhotep, culte du dieu Ré, Héliopolis, Texte des Pyramides, Abydos puis Memphis
- Première période intermédiaire - 2111 à -1980 instabilité sociale
- **Moyen Empire** - 1980 à -1760 XI^e et XII^e dynasties : Sésostris, Thèbes et Memphis, royauté absolue
- Deuxième période intermédiaire - 1759 à - 1539 invasion des Hyksos



Bref rappel historique (2)



- **Nouvel Empire** - 1539 à - 1077 XVIII^e à la XX^e dynastie : Thèbes, Hatchepsout, Thoutmosis III, Akhnaton, Toutânkhamon, Ramsès II et III , culte, Amon et Aton
- Troisième période intermédiaire - 1077 à -723
- **Basse Epoque** - 722 à - 332 de la XXV^e à la XXX^e dynastie : 1 domination assyrienne et 2 dominations perses Artaxercés, Nectanébo dernier pharaon, Darius
- **Epoque ptolémaïque** - 332 à - 30 Alexandre le grand, Cléopâtre
- **Epoque romaine** - 30 à 395 ap J.C.
- **Epoque Byzantine** 395 à 638
- **Conquête arabe** 641





Géographie de l'Égypte ancienne (1)



Héliopolis premier grand centre spirituel culte d'Atoum-Ré, Ennéade héliopolitaine clergé

Hermopolis dieu Thot, Ogdoade

Abydos dynastie 0 (-3200-3000) dieu chacal ,culte d'Osiris

Hierakonpolis Narmer , unification, Horus

Memphis dieu Ptah; taureau Apis, Sérapeum

Thèbes (Karnack-Louxor) Amon-Ré, vallées des rois et des reines

Aphroditopolis

Géographie de l'Égypte ancienne (2)



Un territoire

La carte ci-contre et la liste ci-dessous donnent (en gris) les noms des capitales des 42 nomes que comptait l'Égypte à l'époque gréco-romaine. La liste fournit aussi (en gras) leurs noms et (en maigre) les déités qui y sont honorées. La carte ajoute aux capitales quelques villes modernes pour permettre au lecteur de mieux se repérer.

Basse-Égypte

1. Le Mur blanc / Memphis / Ptah, Sokaris, Apis
2. La Cuisse / Létopolis / Khentyenirty, Haroëris
3. L'Occident / Apis / Sekhmet-Hathor
4. Neith du Sud / Prosopis / Neith
5. Neith du Nord / Sais / Neith
6. Le Taureau du désert / Xoïs / Rê, Chou et Tefnout
7. Le Harpon occidental / Métélis / Ha
8. Le Harpon oriental / Hérôopolis / Atoum
9. Le Protecteur / Busiris / Andjity, puis Osiris
10. Le Grand Taureau noir / Athribis / Khentykhet
11. Le Taureau des bandelettes / Pharbaëthos / Néfertoum
12. Le Veau de la Vache / Sebennytos / Onouris-Chou
13. Le Piller / Héliopolis / Rê, puis Atoum
14. Le Dresseur oriental / Silé / Horus de Benou, Ouadjet, Rê-Harakhtès, Atoum
15. L'Ibis / Hermopolis Parva / Thot
16. Le Shilbe / Mendès / Banebdjedet et Hatmehyt
17. Le Trône ou L'Union du Trône / Diospolis Parva / Amon-Rê
18. L'Enfant royal supérieur / Bubastis / Bastet
19. La Pointe de l'Est / Tanis / Amon-Rê
20. Le Faucon momifié / Arabia / Sopdou

Haute-Égypte

1. Le Pays de l'Arc / Éléphantine, puis Ombos / Khnoum/Sobek et Haroëris
2. Le Siège d'Horus / Apollinopolis (Edfou) / Horus d'Edfou
3. Le Rural / Hiérakonpolis / Nekhbet
4. Le Sceptre / Thèbes / Montou, puis Amon-Rê
5. Les Deux Faucons / Coptos / Min, Isis, Harpocrate
6. Le Crocodile / Tentyris (Denderah) / Hathor
7. Le Sistré / Diospolis Parva / Bat, puis Hathor
8. La Grande Terre / This ou Thinis / Onouris, Khentymentyou, Osiris
9. Le Nome de Min / Panopolis / Min, Répyt, Kolanthès
10. Le Cobra / Aphroditopolis / Isis
11. Le Lévrier / Hypsélis / Khnoum
12. Le Mont-Serpent / Antaeopolis / Matit, puis Nemty
13. L'Arbre-Vipère supérieur / Lycopolis / Oupouout
14. L'Arbre-Vipère inférieur / Cusae / Hathor
15. Le Lièvre / Hermopolis Magna / Thot
16. L'Oryx / Hébérou / Horus, Khnoum, Hathor
17. Le Chien noir / Cynopolis / Anubis
18. Celui qui étend ses serres / Ankyronopolis / Hathor
19. Les Deux Sceptres ouâb / Oxyrhynchos / Seth
20. L'Arbre Nâr supérieur / Héracléopolis / Hérychet, Amon, Hathor
21. L'Arbre Nâr inférieur / Crocodilopolis / Sobek
22. Le Couteau / Aphroditopolis / Isis-Hathor et Hésat

a

Plan Général

- Généralités sur la nature de la religion égyptienne, le cas Akhnaton
- Tentative de définition de la fonction divine
- Peut-t-on cerner la personnalité d'un dieu égyptien ? (noms, fonctions, apparences ou hypostases)
- Quelques mythes fondamentaux (cosmogonies, révolte des hommes, Osiris, Horus et Seth)
- Evocation de quelques dieux majeurs (Hathor, Thot, Harpocrate, la postérité d'Isis)



Généralités sur la nature de la religion égyptienne

- Thèse totémique abandonnée (A. Erman)
- Théorie des trois âges (G. Jéquier) fétichiste, zoolâtrique, anthropomorphique
- Monothéisme/ polythéisme (Champollion , Sausenon, Yoyote , J. Assmann)
monothéisme originel, polythéisme précurseur du monothéisme, monothéisme des initiés

- Hénothéisme ? (E. de Rougé)

- Immanence et transcendance (J. Allen), panthéisme



Hymne à Amon (chapitre 220 du papyrus de Leyde) époque ramesside
Notion d'antécréation

Amon est transcendant en temps que créateur pré-existant, il est l'Unique du premier instant, mais dans la création Amon est immanent.



Généralités sur la nature de la religion égyptienne

- « Les dieux sont, pour les Egyptiens, des puissances qui expliquent le monde mais ne demandent pas, elles, à être élucidées parcequ'elles véhiculent une information en un langage qu'il est possible de comprendre de manière directe/ celui du mythe. Chaque mythe ne révèle ni n'interprète qu'une partie de la réalité, mais la totalité des dieux et de leurs relations les uns avec les autres, révèle et interprète la réalité complète du monde »
- « ...Si nous désirons comprendre le monde nous aurons toujours besoin des dieux »
- Erik Hornung *Les dieux de l'Egypte, l'un et le multiple* 1992



Apparition des dieux et terminologie du divin

- Origine des dieux: préhistoire époque pré et protodynastique (Nagada I, II, III)
- Dynastie 0 (-3300 à- 3150): réunification , serpent Ouadjit et vautour Nekhbet
- Les formes humaines sont les plus anciennes
- Le mot « dieu » : *ntr*. L'adjectif « divin » : *netjery* : »ritualisé »



Les trois idéogrammes du mot « dieu ».

Tentative de définition de la fonction divine

- Création du monde, cosmogonies, non-être vs être, passer de l'un au multiple
- Maintenir l'ordre et l'harmonie (génantropie) cosmologie
- Association de deux temporalités : une temporalité cyclique, éternité-*nehet* (naissance, croissance, maturation déclin et mort) et une temporalité linéaire qui est la répétition des cycles, éternité-*djet*.
- Principe d'ordre: *Horus* menacé par *Seth*- Principe de régularité: *Thot*- Renouvellement: *Osiris*- *Khépri* passage d'un cycle à l'autre- vitalité: *Knoum*, protection : *Isis*



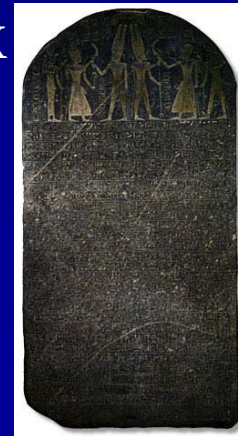
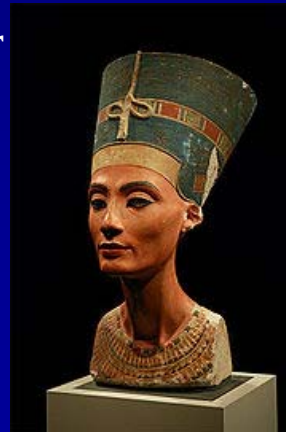
Tentative de définition de la fonction divine

- Les dieux conservent cet équilibre par leur principe dynamique
- Un dieu peut avoir un ou plus souvent plusieurs principes dynamiques
- Le même principe dynamique peut être partagé par plusieurs dieux
- Notion de dieux multifonctions et de dieux locaux plus spécialisés
- Variabilité géographique et historique
- Habitent les lieux de culte (temples, statues), clergé
- Utilisent la magie (Horus sur crocodiles)



Le cas Akhnaton (1379-1362 av JC)

- Aménophis IV , Néfertiti
- « Il n'est d'autre dieu qu'Aton, et Akhnaton est son prophète »
- Conflit entre le clergé d'Amon et le pharaon, création de la ville d'Akhetaton (Tell el-Amarna) et du culte d'Aton, persécution d'Amon
- Monothéisme ou théologie phénoménologique ?
- *Moïse et le monothéisme* de Sigmund Freud (1939)



Quelques procédés cosmogoniques

Scénario :

océan primordial (Noun), démiurge autogénèse, passage de l'un au multiple

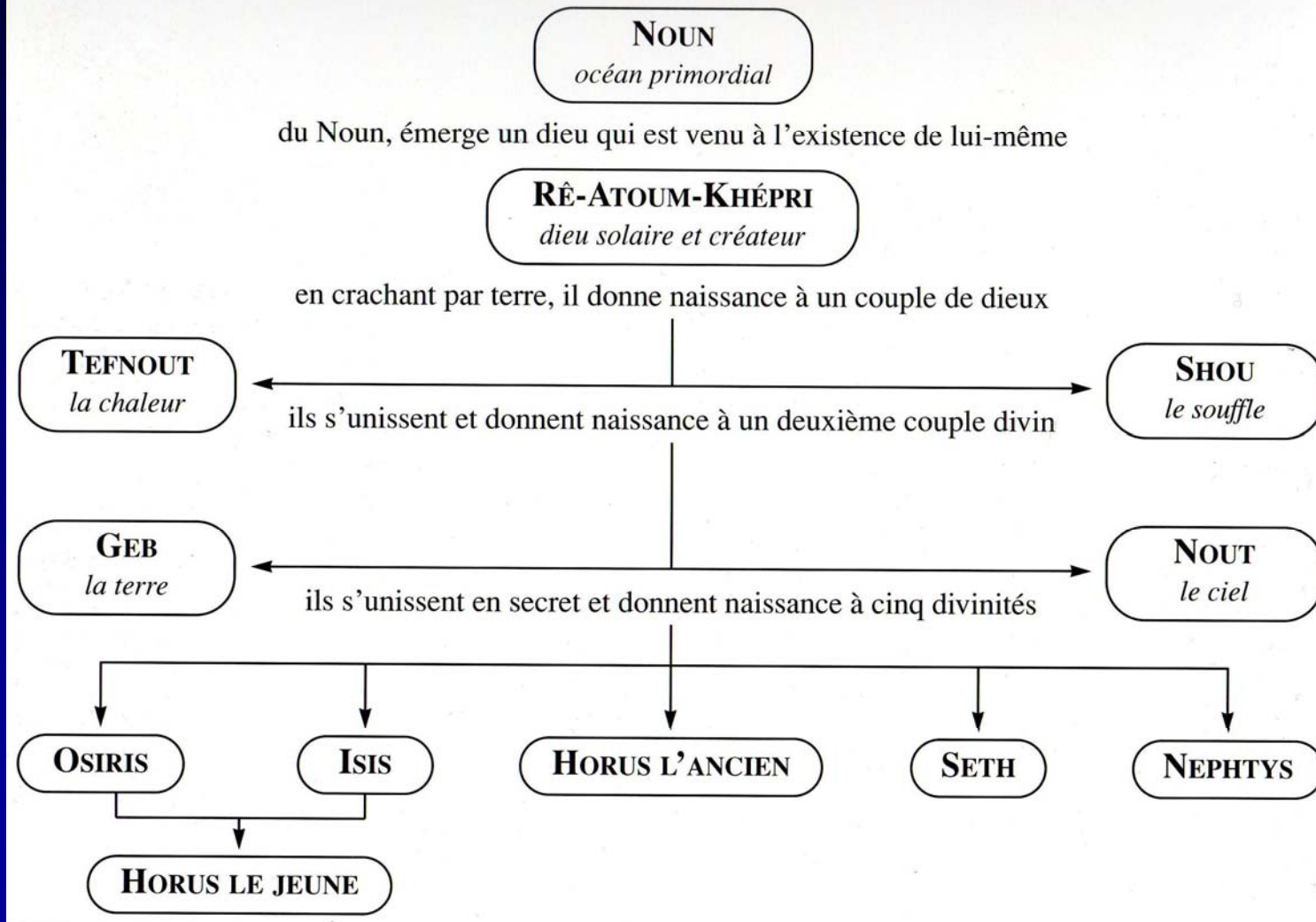
- **Héliopolis** : dessein du démiurge dans l'étendue inerte du Noun, la cause première est le principe de Vie-ankh lui-même issu du démiurge
- La butte (Benben) l'oiseau Bennou
- Atoum le crachat , la masturbation
- Le support de l'éros : Hathor Quadrifons et les déesses identifiées à la main du dieu
- Ioussas : « lorsqu'elle vient elle est grande »
- Nebethetepet : « Dame de l'apaisement »

Ennéade héliopolitaine



Cosmogonie héliopolitaine

LA GRANDE ENNÉADE D'HÉLIOPOLIS



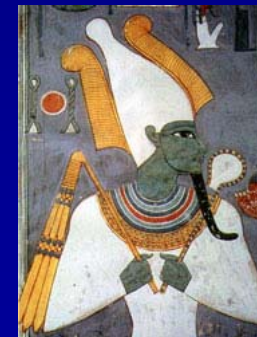
Quelques autres procédés cosmogoniques

- **L'espace immatériel** : Chou et Atoum texte des sarcophages
- **Le verbe, la pensée et l'artisan Memphis** : verbe créateur Tatenem, Ptah, cœur et langue (sia et hou)
- **Hermopolis** : lotus bleu, grand lac, quatre couple primordiaux (ogdoade)
- œuf primordial le grand jargonneur
- **Coptos** : serpent Irto et Geb
- **Déesse-vache primordiale** : Mehet-Ouret
- Mais aussi **Neith, Thot** ect...



Quelques mythes fondamentaux

- La création du monde: les larmes de Rê
- Le combat primordial le serpent Apopis
- L'âge d'or et la révolte des hommes contre le principe de Maât : l'Oeil de Ré , Sekhmet, le mythe d'Horus à Edfou
- Mythe d'Osiris : Seth, Isis, Osiris et Horus
- Mythe du conflit entre Horus et Seth, Thot, Œil « *Oudjat* », cycle lunaire



Peut-on cerner la personnalité d'un dieu égyptien ?

- Le nom
- La ou les fonctions
- Les interfaces avec les hommes : « hypostases »
- Associations et synchrétisme



Le nom

Noms sans étymologie claire ex : Thot, Min, Seth, Neith, Isis, Anubis

Noms communs : ex Knoum (bélier), Aton (disque solaire), Mout (la mère) et Mahes(lion et terrible

Epithètes (fonctions, origines) : ex Ouadjyt : «la vivace», Horus «Le lointain», Oupouatout : «celui qui ouvre les chemins», Amon «Le caché», *La légende d'Isis et de Rê*

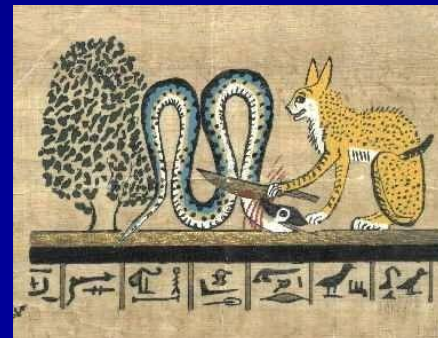
- **Abstractions divinisées** : ex Sia la pensée, Hou la parole

- **Références mythologiques** : Hathor la demeure d'Horus



Interfaces dieux-hommes ou hypostases - 1

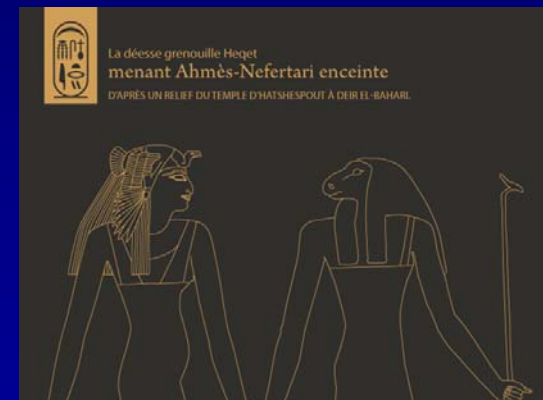
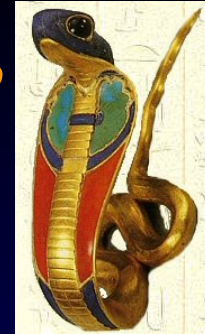
- Les phénomènes naturels, ex : Hapy le dieu de la crue du Nil mais aussi la lune (Iâh), le soleil (Ré), la voûte céleste (Nout ou Hathor) déesse Bel-Occident
- La flore : arbres, dynamique germinatrice (Néper et Osiris), le lotus bleu et blanc (Néfertoum)
- La Faune : insectes coléoptère *lanelater notodonta*, taupin (Neith), scarabées (khepri), mille-pattes (Sepa), népe ou scorpion d'eau (Serqet : celle qui fait respirer les gosiers)



Interfaces dieux-hommes ou hypostases - 2

Faune

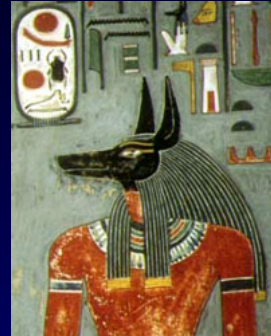
- Serpents : Apophis, Meresger, Renouet,,Ouadyt, uraeus
- Oiseaux ; vautour Nekhebet, le faucon (Horus),l'ibis (Thot), le héron (Phenix) oie (Amon)
- Poissons et animaux aquatiques: La perche (Neith) anguille (Atoum) Tilapia
Le crocodile (Sobek) l'hippopotame (Thoueris), la grenouille (Heqet)



Interfaces dieux-hommes ou hypostases - 2

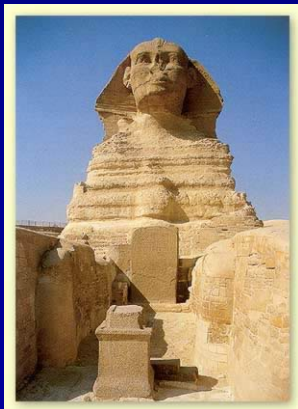
Faune

- Lionne (Sekmet) chatte (Bastet)
- Vache (Hathor),taureau (Apis, Montou)
- Babouin (Thot)
- Canidées (Anubis, Oupouaout)
- Bélier (Knoum ; Amon)
- Truie (Isis)



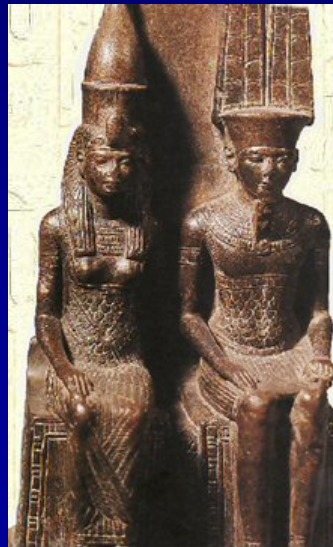
Interfaces dieux-hommes hypostases - 3

- **Etres fantastiques** : chimères (criosphinx), La «dévorante», Seth, Bes, Thoueris
- **Humains** : des pharaons (Snèfrou) mais aussi de simples particuliers (Amenhotep fils d'Hapou et Imhotep)
- **Certaines réalisations humaines** : le grand sphinx de Gizeh (Chepren)
- **Une ville** « Thèbes-la-victorieuse »
- **Des dieux étrangers** : Dedoum, Astarté, Qadesh, Baâl...



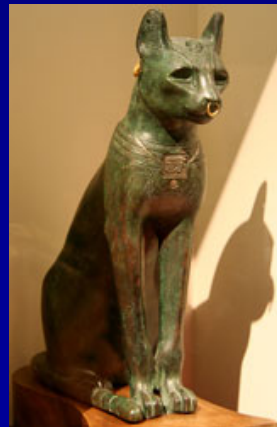
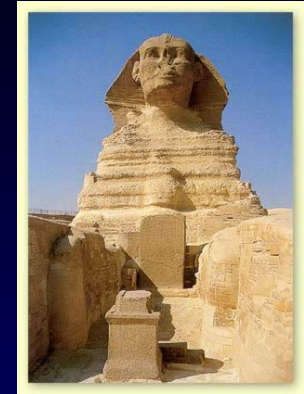
Manifestations des dieux égyptiens

- Le divin égyptien est polymorphe (association des dieux selon leurs affinités)
- Les dieux ont en général une apparence majeure: **Knoum** : bélier – **Horus** : faucon – **Sobek** : crocodile- **Anubis** : canidé – **Hapy** – **Ptah** - **Osiris**- **Min** – **Thot** etc...
- Les dieux ont un ou plusieurs lieux de culte (villes et nomes)
- Les dieux apparaissent ou se modifient selon les époques



Manifestations des dieux égyptiens

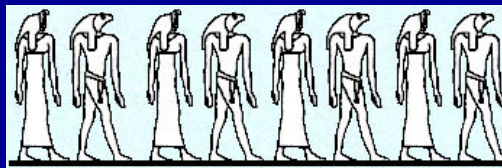
- L'apparence des dieux peut se présenter de 4 façons :
 - Animal – zoolâtrie de la période tardive Saqqara
 - Animal + coiffe
 - Corps d'animal + tête humaine : sphinx
 - Corps humain + tête d'animal = hiéracocéphle (faucon), cynocéphale (chien), bucéphale (vache), criocéphale (bélier), ibiocéphale (ibis)...
 - Corps humain et coiffure caractéristique





Associations et syncrétisme

- Dieux associés : Amon-Rê, Ré-Atoum-Khépri
- Couples et parèdres : équivalent féminin, divinité complémentaire, par exemple Khnoum et Heget
- Famille et triades : Osiris – Isis –Horus, Amon – Mout – Khonsou, Ptah – Sekhmet – Nefertoum. Amon-Rê-Ptah, Ptah - Sokar - Osiris
- Ennéades et troupes divines : Ogdoade hermopolitaine(Noun et Nounet, Heh et Hehet, Keb et Kebet Niaout et/ou Amon et Amonet)serpent Kématef, serpent Irto Hermopolis puis Médinet Habou

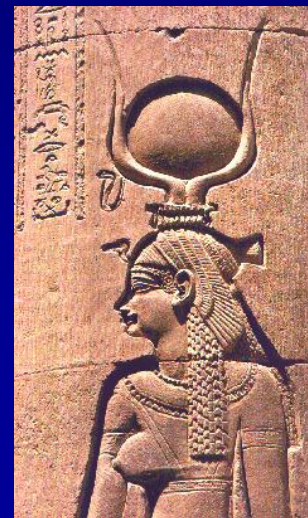




Evocation de quelques dieux majeurs-1

Hathor

- Divinité céleste, vache primordiale « Le château d'Horus »
- « soleil féminin dans les quatre régions du ciel » « mère des mères »
- Œil de Ré ,Sekhmet
- Amour, beauté, joie, danse, érotisme (Ioussas)
- Fête de la Bonne réunion Hator quitte son temple de Denderah pour rejoindre Horus à Edfou



Evocation de quelques dieux majeurs - 2

THOT

Dieu lunaire, maître des « paroles divines » et seigneur d'Hermépolis

Œil « *Oudjat* »

Savant, maître du calcul du temps

Greffier, patron des scribes

Dieu de l'ordre et de la mesure avec Sechat



Evocation de certains dieux majeurs - 3

Harpocratre

Horus – enfant prématuré faible, protégé par Isis de Seth, guérisseur, figurines multiples- héritier soleil naissant- vénération tardive - Mammisi (Denderah, Edfou, Philae, Kom Ombo) - II^e siècle après JC



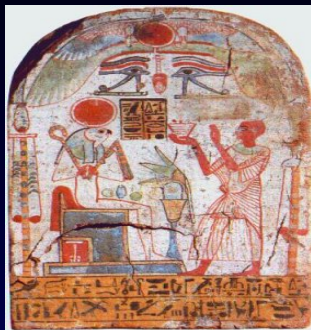


Evocation de certains dieux majeurs

La postérité d'Isis

Edit de Théodose 392 ap J.C.et de Justinien en 551
Culte Isis-Hathor dans la civilisation gréco-romaine
Mère des mères associée à Hathor et Sérapis
Magicienne
Mozart *Flute enchantée*





Conclusion



Le panthéon égyptien contient d'innombrables dieux

Grande variabilité géographique et historique

Dieux majeurs et mineurs (locaux et spécialisés)

Interaction entre les dieux et leurs fonctions

Religion à mystères et initiatique

importance de la magie (Heka)

